



**Festival**  
2024

# Lux Bella

**PIANTO DELLA MADONNA**

**Collegium Musicum Madrid**

**Jueves Santo, 28 de marzo de 2024**

- **Soprano: María Espada**
- **Tiorba y dirección: Manuel Minguillón**

## PROGRAMA

'Canzonetta spirituale sopra alla nanna'  
Tarquinio Merula (1595-1665)

'Laudate dominum'  
Claudio Monteverdi (1567-1643)

'Il pianto della madonna'  
Claudio Monteverdi

'Jubilet'  
Claudio Monteverdi

'O quam pulchra es  
Alessandro Grandi (1590 - 1630)

'Exulta filia Sion'  
Claudio Monteverdi

'Amar a dios por dios'  
Domenico Mazzocchi (1592-1665)

'El Agua del llanto'  
Juan Hidalgo (1614-1685)

'Cómo pasea el arroyo'  
'Esperar, sentir, morir'  
'Luceros y Flores'  
Juan Hidalgo

Colaboran



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Vicepresidència Primera i  
Conselleria de Cultura i Esport



**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**

**caixa  
popular**



# Festival 2024 Lux Bella



## María Espada

Nacida en Mérida (Badajoz), ha estudiado canto con Mariana You Chi y con Alfredo Kraus, entre otros.

Se ha presentado en salas como Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, Teatro Real de Madrid, Palais des Beaux Arts de Bruselas, Auditorio Nacional de Madrid, Gasteig de Munich, Santa Cecilia de Roma, Vredenburg de Utrecht, Teatro del Liceo de Barcelona, Palau de la Música Catalana de Barcelona, L'Auditori de Barcelona, Maestranza de Sevilla, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Kursaal de San Sebastián, Euskalduna de Bilbao, Auditorio de Galicia, etc.

Ha cantado con directores como Mariss Jansons, Iván Fischer, Frühbeck de Burgos, Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Ton Koopman, Enrico Onofri, Frans Brüggen, Juanjo Mena, Jesús López Cobos, Aldo Ceccato, etc.

Ha actuado con orquestas y grupos como Royal Concertgebouw Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Munich Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Netherlands Radio Chamber Philharmonic, Orquesta de la Radio Húngara, Il Giardino Armonico, Venice Baroque Orchester, Orchestra of the 18th century, Les Talens Lyriques, I Barocchisti, La Cetra, L'Orfeo Barockorchester, "Al Ayre Español", Helsinki Baroque Orchestra, y prácticamente la totalidad de orquestas sinfónicas españolas.

Ha grabado para los sellos Harmonia Mundi, Chandos, Naxos, y Challenge, entre otros.

Colaboran





# Festival 2024 Lux Bella



## Manuel Minguillón

Nace en Madrid, España, donde estudia con Gerardo Arriaga, Jesús Alonso y Jesús Sánchez obteniendo tanto el título de profesor de guitarra como el de instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco. Seguidamente se traslada a Basilea, Suiza para estudiar con el maestro Hopkinson Smith. Posteriormente es becado por la Eastman School of Music en Rochester, Nueva York donde estudia un Master y un Doctorado en interpretación de instrumentos antiguos de cuerda pulsada con el maestro Paul O'Dette.

Minguillón ha colaborado con grupos como Gabrieli Consort & Players, Monteverdi Choir, English Baroque Soloist, Florilegium, La Nuova Musica, The Kings Singers, Charivari Agreeable, Al Ayre español, La Compañía de Teatro Clásico de España, Nereydas, Vespres d'Arnadi, Impetus, la Orquesta Barroca de Sevilla, Musica Alchemica, Ludovice Ensemble, Accademia del Piacere, La Madrileña, Harmonia del Parnás, los Afectos Diversos, Tiento Nuevo, Musica Ficta, Concerto 1700 o La Grande Chapelle, lo que le lleva a tocar por toda Europa, Norteamérica y Australia.

Ha tocado para algunos de los más prestigiosos directores y solistas como Paul McCresh, John Elliot Gardiner, Paul O'Dette, Laurence Cummings, Eduardo López Banzo, Carlos Mena, Vivica Genaux, Filippo Mineccia y María Espada.

Colaboran



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Vicepresidència Primera i  
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

caixa  
popular



# Festival 2024 Lux Bella



## Manuel Minguillón

Minguillón tiene más de una docena de grabaciones discográficas, para algunos sellos como Glossa, Pan Classics, Brilliant Classics, Signum Records, Enchiriadis e IBS Classical grabando con grupos como The King Singers, Nereydas, Los Afectos Diversos, MUSIca ALcheMIca y Ludovice Ensemble y su propio grupo Collegium Musicum Madrid, con quien ha grabado recientemente dos discos, uno 'Per voi Ardo' junto a Carlos Mena publicado en mayo de 2021 y otro junto a María Espada que ha visto la luz en mayo de 2023, ambos para el sello IBS Classical.

Como Gerente de Alma Music Management, gestiona y produce varios de los grupos más importantes de la escena musical española como Nereydas o Collegium Musicum Madrid, además de gestionar diversos programas con Carlos Mena, María Espada, Jone Martinez, Lucía Caihuela o Filippo Mineccia.

En la actualidad vive y trabaja en Madrid donde es profesor titular en Minguillón Estudio y es director artístico de Collegium Musicum Madrid y Alma Music Management.

Para más información [www.manuelminguillon.com](http://www.manuelminguillon.com)

Colaboran



Vicpresidència Primera i  
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

