

Ciclo de Otoño 2022

*“El maquinista
de La General”
de Buster
Keaton*

Concierto de
cine mudo
David Cassan,
improvisación
al piano

20:00 h.
4 NOVIEMBRE



Colabora:

Clemente
PIANOS

“El maquinista de La General” de Buster Keaton

Concierto de cine mudo
David Cassan,
improvisación al piano

A través de este concierto se recupera una gran tradición cultivada desde principios del siglo XX: la improvisación de la parte musical de películas que todavía no poseían sonido ni diálogos. A través de unos cuadros de texto o títulos, el espectador podía seguir más detalladamente el argumento o algunos diálogos importantes de la película. Sin embargo, la llegada de la música en vivo supuso un cambio radical en el mundo del cine.

La música trataba de representar los sucesos que ocurrían en la pantalla. Los organistas o pianistas solían utilizar ritmos rápidos para persecuciones, sonidos graves en momentos misteriosos o melodías románticas para escenas de amor. Todos estos recursos irían forjando el estilo y lenguaje que ha perdurado hasta nuestros días, dando lugar a uno de los géneros más apreciados por el gran público: las bandas sonoras.

En la tarde de hoy, el organista francés David Cassan improvisará la música para este clásico de la Historia del Cine: “El maquinista de la General” de Buster Keaton. Se trata, por tanto, de una música creada para nunca más ser repetida.

25 NOVIEMBRE 20:00 h.

**César Franck
y su legado.
Antonio Galera
& Pablo Márquez**

22 DICIEMBRE 20:00 h.

**Ständchen
Adriana Mayer
& Carles Budó**



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



**Más información sobre los artistas
y el programa en**

www.iglesiajesuitasvalencia.org