

CICLO DE CONCIERTOS

Iglesia Jesuitas
VALENCIA

— *Primavera 2022* —

La Galana

De Soprano y Arpa

Quiteria Muñoz, soprano

Úrsula Segarra, arpa

Viernes, 11 de marzo de 2022

20h

PROGRAMA

Gnossienne 1. **Erik SATIE (1866-1925)**

Là-bas, vers L'église. **Maurice RAVEL (1875-1937)**

Les chemins de l'amour. **Francis POULENC (1899-1963)**

Canción española. **Maurice RAVEL**

Les berceaux. **Gabriel FAURÉ (1845-1924)**

La diva de l'Empire. **Erik SATIE**

Sonata II. Lento. **Germaine TAILLEFERRE (1892-1983)**

Nana. **Manuel DE FALLA (1876-1946)**

Asturiana. **Manuel DE FALLA**

A la una nació yo. (tradicional sefardí) **Matilde SALVADOR (1918-2007)**

La galana. (tradicional sefardí)

Morena me llaman (tradicional sefardí)

Paxarico (instrumental sefardí)

Durme, durme (tradicional sefardí)

Yo m'enamori dun aire (tradicional sefardí)

Nocturne. **Benjamin BRITTEN (1913-1976)**

De Soprano y Arpa

Quiteria Muñoz, soprano

Úrsula Segarra, arpa

DE SOPRANO Y ARPA

Quiteria Muñoz y Úrsula Segarra, forman "De Soprano y Arpa", un dúo valenciano que propone un acercamiento diferente a la música clásica. Su planteamiento consiste en llevar la música a lugares no habituales y así llegar a un público diferente.

En abril de 2015 inician su andadura conjunta con la presentación del primer programa DOUCES MÉLODIES, música francesa de entreguerras. Ese mismo año amplían horizontes con su primera colaboración con la danza contemporánea y la moda en el espectáculo IRREVERENCIA. Han actuado en los principales Festivales y escenarios como Palau de la Música de Valencia, Teatro Principal de Valencia, Auditorio de Castellón, Auditorio de Torrent, Casa do Brasil, Museo Sorolla, Iglesia de las Mercenarias Gongora (Madrid), Zaragoza ... entre otras, así como en salas más alternativas. como Fabrika12, la Fábrica de Hielo, Convent Carmen, Rambleta, La Vitti, Deluxe Pop Club, Electropura, Ubik Café, Jarité Espai Obert

Grupo seleccionado por musaE (Música en los museos estatales y VI Jornadas de Didáctica de la Música de la UIMP de Cuenca y ROCE La Red de Organizadores de Conciertos Educativos). En enero de 2017, fueron seleccionadas por el Centro de Creación e Investigación L'Animal a l'Esquena, para desarrollar su primer proyecto PEER GYNT, una adaptación libre de la obra H. Ibsen y música de E. Grieg dirigida a público infantil, trabajando bajo la supervisión del coreógrafo Pep Ramis (Mal Pelo). Con el estreno Peer Gynt en el Palau de la Música de Valencia, empiezan a elaborar conciertos y talleres dirigidos a la primera infancia como BEBESOL y PEQUESOL y BOMBO y PLATILLOS, taller teórico-práctico dirigido a padres y madres gestantes o adoptantes.

En diciembre de 2019, colaboran en la Gala de los Premis Carles Santos. En 2020 celebrarán su 5º aniversario con la publicación de un nuevo disco y con actuaciones en Polonia y Checoslovaquia.

DISCOGRAFÍA: Douces Mélodies 2015, Bebesol 2017, Anemocoria 2020.

Si desea estar informado de los próximos conciertos y actividades,
puede seguirnos en página web y redes sociales:

www.iglesiajesuitasvalencia.org

@iglesiajesuitasvalencia



Iglesia Jesuitas
VALENCIA